**Úgy érzem problémás lesz ennek a filmnek a bemutatása. Mert mit tudnék összefoglaló jelleggel elmondani egy filmről, vagy elmondani miért ajánlom azt, ami nem rossz ugyan, de nem is jó. Akkor miért beszélek róla egy filmajánlóban? Mert jó. Miért? Mert csak.**

(cirip cirip)

**Jó-jó tudom, nem épp kielégítő válasz, de pont ezért készül ez a videó teljesen más módon, mint eddig, ami nekem egy teljesen ismeretlen megközelítés, de hát gyakorlat teszi a mestert, azt meg csak élvezze az ember azt amit csinál**

**Lássuk tehát, hogy milyen veszélyeket rejt számunkra a bíbor hegy**

Hát, ez a vágás elég gagyin néz ki, remélem ezt többet nem látom. (1:50)

Figyelem figyelem, most jön a szellem (2:32)

(3:12) egyszer menjen le

***StarWars : Most elmész a dagoba rendszerbe (3:12)***

14 évvel később főhősnőnk felnőtt és írónő akar lenni, azonban kevés sikerrel. Aztán a véletlen okán megismerkedik Sir Thomas Sharppal akiről még a találkozó előtt elmondta, hogy…

*Címzetes parazita jelenet*

**Várjunk! Ez az ember egy parazita! Fusson ki merre lát.**

*Bevágás : parasyte the maxim meme*

Később a film továbbra is nagyon bőszen igyekszik nekünk bebizonyítani, hogy az alkotóknak ötletük nem volt arról mit kéne kezdeni a szellemekkel.

*Menjen le az óvakodj rész*

**Mert a legjobb módja annak, hogy figyelmeztess valakit és megóvd a veszélytől, ha halálra rémiszted.**

***Puskás klónfelvétel***

Később, Edith hozzá megy Thomashoz és elköltözik vele a birtokukra, ahol nagyban csapatják az agyagbányászatot. A beköltözés nagyjából zökkenő mentesen lezajlik. Azonban a furcsaságok továbbra sem hagyhatják nyugodni a hősnőnket sem minket. (42:25)

A kedves készítők pedig elfelejtették, hogy a jumpscare lényege, hogy az ilyesztés

*Ilyesztés 1*

*Ilyesztés 2*

*Trolololo song*